

REDLINE™

红线系列





REDLINE

Redline™, 为专业人士、为你而设计

从一开始, 红线系列就是为你——现场音响专业人士而设计。从公司活动到节日庆典, 红线系列的每个设计细节都致力于让你的生活更轻松。从箱体把手和配件设计到声学 and 电子部件, 红线系列的建造是为了应对你所面临的问题: 高要求的客户、紧凑的行程和越来越紧缩的预算。

企业应用 你面对的是酒店宴会厅、帐篷和展览厅。红线系列搭建快速, 几乎不需要任何调音, 音质和外观一样出众。你的团队会爱上红线系列, 因为他们知道它在那儿; 你的客户会爱上红线系列, 因为他们不知道它在那儿。

稳定扩声 室外舞台、楼阁、礼堂和节日庆典是你生活的一部分。红线系列非常灵活, 可作为主扩音箱, 也可以作为补声和监听音箱, 让你只使用一个系统即可覆盖整个场地。

智能安装 你的业务集中在俱乐部、宗教场所、剧院和礼堂。安装简单、音质出众、坚固耐用, 就是你需要的一切。





**BEAW
REDLINE**

AC INPUT
100-240V 50/60Hz

DC INPUT
12V 10A

DC OUTPUT
12V 10A

STATUS
LED

MAIN + SUB MONITOR
Main (Red) / Sub (Yellow) / Monitor (Green)

MODE
Button

INPUT
Button

LOOP OUT

CE
RoHS
WEEE

© 2014 BEAW
MADE IN CHINA

提高性能

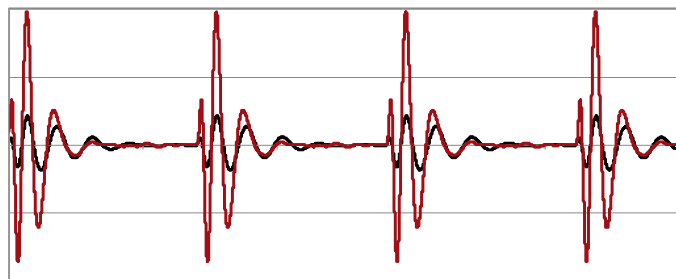
在一个以结果为导向的世界，专业人士依靠的是久经演出验证、坚固耐用的高性能工具。

每个红线系统都包含高度自定义的精确单元，可满足红线家族的特定需求。RL12 和 RL15 采用波束宽匹配分频技术¹，通过 90 x 60 度用户可旋转号角提供非常一致的指向性。精心设计的 4 个椭圆形开口提供了大量低音支持，又不会产生气流声；同时使单元的散热气流达到最大，确保最稳定性的性能表现。

一流的电子组件

每个红线系统都包含完整的电子组件，包括 DSP 处理以及 1250W（低频 1000W，高频 250W）、采用功率因数校正技术的 D 类功放。红线系列还通过业界闻名的 EAW Focusing^{TM2} 处理技术，带来录音室监听音箱的脉冲响应，以及现场应用所需的冲击感。复杂的 DynOTM 算法优化了从电能转换至声能的效率，可最大化提高动态余量，并保持最大输出时的声音完整性。

三种简单易用的预定义音色选项让你数分钟内就准备就绪，出来的声音却像是经过你好几个小时的系统调节。心形功能按钮（使用两只或更多只 RL18S 超低音音箱）让低频能量不在舞台上聚集，而是向观众覆盖。在对审美有特别要求的活动中，后面板 LED 关闭按钮可在音箱工作状态下关闭 LED 指示灯。



DynOTM——预定义动态余量

DynO 动态优化技术主动追踪输入频谱和功率输出，持续地在所有激励电平处优化输出和保真度。不管音量电平如何变化，红线音箱听起来始终品质如一。

¹ 波束宽匹配分频技术（Beamwidth-Matched Crossovers）十年前首次运用在我们的 MK 系列音箱中。EAW 工程师使用精心设计的高频号角和分频器，消除了极坐标图中整个分频点处的异常现象。

² Focusing 技术使用高级数字信号处理，优化音箱的时域脉冲响应。通过消除号筒杂音和刺耳声，让音箱听起来更像录音室监听音箱而非“扩声”音箱。

三种即时可用的预定义音色选项

嵌装的 LED 显示器，显示功放的状态、信号电平和音色模式。在对视觉有特殊要求的应用中，可对亮度进行调整

步进平滑的嵌入式输入增益衰减器和音色选择按钮，它们经过精心设计，易用、抗冲击，带手套也能操作，适合流动应用

1250W、采用功率因数校正技术的无噪散热 D 类功放，带 EAW FocusingTM 和 DynOTM 处理技术

PowerCon 输入和环通接口

集成的吊装点（顶部两个后部一个，用于牵手式安全装置）

保护脚，用于镜像监听音箱配置





适合流动应用的箱体

EAW 深耕巡演市场数十载，十分清楚如何设计适合现场扩声的箱体。红线系列箱体具备对称的监听角度，可组成左右监听音箱对；它还集成了木把手，非常便携，很适合流动应用；另外经过 RoadCoat™ 技术处理的箱体上还具有时尚、耐用的网罩，可承受撞击，却不会留下痕迹。红线系列的设计经得起长时间的使用。

RL18S 的箱体深度经过优化，只需旋转单个箱体，按下两个按钮即可在数秒内产生心形覆盖。



1000W、采用功率
因数校正技术的无噪
散热 D 类功放，带
EAW DynO™ 处理
技术

长冲程的 18" 直接辐
射低音单元，带 4 个
开孔设计，可实现最
大扩展和最小气流声

典型的 EAW SB 型箱体设计，在心形模式中可实现简单布线、功放保护和视觉隐藏



RL12

操作范围	55-19 KHz
计算的最大输出峰值 (dB SPL)	全频: 135
标称覆盖 (度)	水平: 90 / 垂直: 60
子系统	低频: 12 英寸纸盆, 开孔 高频: 1 英寸开口压缩驱动器, 号角负载
驱动	双功放, 内置
尺寸 (英制 / 米制)	14.6 x 17.3 x 22.75 / 370 x 440 x 578



RL15

操作范围	50-19 KHz
计算的最大输出峰值 (dB SPL)	全频: 135
标称覆盖 (度)	水平: 90 / 垂直: 60
子系统	低频: 15 英寸纸盆, 开孔 高频: 1 英寸开口压缩驱动器, 号角负载
驱动	双功放, 内置
尺寸 (英制 / 米制)	17.6 x 19.8 x 25.75 / 447 x 503 x 654



RL18S

操作范围	30-160 Hz
计算的最大输出峰值 (dB SPL)	超低频 (全空间): 127
子系统	超低频: 18 英寸纸盆, 开孔
驱动	单功放, 内置
尺寸 (英制 / 米制)	24.8 x 33 x 19.9 / 631 x 838 x 506



EAW

Eastern Acoustic Works

One Main Street | Whitinsville, MA 01588 | USA

tel 800 992 5013 / +1 508 234 6158

www.eaw.com